Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 29.08.2019г. № 95

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Мирнов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**начального общего образования во 2 классе**

Количество часов в неделю - 1ч, за год - 33 часа.

Учитель начальных классов: Кушнарева Ирина Анатольевна

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству разработана на основе ФГОС начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы Б.М. Неменского, В.Г. Горячева и др. УМК « Школа России», сборника рабочих программ для начальных классов, Москва,

«Просвещение», 2011 г.

Ст. Тацинская

2019-2020 учебный год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

***Обучающиеся должны знать/понимать:***

• три сферы художественной деятельности и их единство;

• роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению;

• роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;

• многообразие природных форм, их рациональность и красота;

• основные и составные цвета;

• цель использования художником выразительности цвета, линии, пятна в творчестве;

• имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изо­бразительного искусства.

***Обучающиеся должны:***

• уметь делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отно­шения к тому, что изображается;

• иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;

• иметь навыки работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изобра­жением, а также навыки работы мелками, графическими материалами;

• иметь навыки построения композиции на всем листе;

• уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;

• учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;

• развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;

• совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой,

• свободно заполнять лист цветовым пятном;

• уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразитель­ность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;

• уметь сочетать объемы для создания выразительности образа;

• уметь эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;

• творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Задача всех этих тем — введение ребят в мир искус­ства, эмоционально связанный с миром их личных наблю­дений, переживаний, раздумий.

**Чем и как работают художники (8 ч)**

Основная задача — знакомство с выразительными воз­можностями художественных материалов. Открытие свое­образия, красоты и характера материала.

Три основные краски создают многоцветье мира.

Основные и составные цвета. "Умение смешивать крас­ки. Изобразить цветы, заполняя крупными изображе­ниями весь лист бумаги (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

**Пять красок** — **все богатство цвета и тона**

Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природ­ных стихий на больших листах бумаги крупными кистя­ми без предварительного рисунка: гроза, буря, изверже­ние вулкана; изображение дождя, тумана, солнечного дня.

**Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности**

Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели — учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью и акварелью.

**Выразительные возможности аппликации**

Представление о ритме пятен. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями. Работа груп­повая (1—3 панно) (по памяти и впечатлению).

**Выразительные возможности графических материалов**

Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса на листах бумаги (по впечатлению и по памяти).

**Выразительность материалов для работы в объеме**

Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

**Выразительные возможности бумаги**

Углубление освоения приемов сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Перевод плоского листа в разнооб­разные объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»). Сооруже­ние игровой площадки для вылепленных зверей (инди­видуально, группами, коллективно). Работа по воображе­нию.

**Для художника любой материал может стать выра­зительным (обобщение темы)**

Понимание красоты художественных материалов и их различий: гуаши, акварели, мелков, пастели, графиче­ских материалов, пластилина и бумаги, «неожиданных» материалов.

Изображение ночного праздничного города с помо­щью «неожиданных» материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т. д. на фоне темной бумаги.

**Реальность и фантазии (7ч)**

**Изображение и реальность**

Развитие умения всматриваться, видеть, быть наблю­дательным. Мастер Изображения учит видеть мир во­круг нас. Изображение животных, увиденных в зоопар­ке, в деревне, дома.

**Изображение и фантазия**

Развитие умения фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих жи­вотных и птиц; соединение воедино элементов разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: дра­коны, кентавры.

**Украшение и реальность**

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер Украшения учится у природы. Изобра­жение паутинок с росой и веточками деревьев, снежи­нок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

**Украшение и фантазия**

Без фантазии невозможно создать ни одного украше­ния. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги).

**Постройка и реальность**

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций — сот пчел, головки мака и форм подводного мира (медуз, водорослей).

**Постройка и фантазия**

Мастер Постройки показывает возможности фанта: человека в создании предметов.

Создание макетов фантастических зданий, «Фантастический город». Индивидуальная групповая работа по воображению.

**Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник** (обобщение темы)

Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Конструирование (моделирование) и украшение.

**О чем говорит искусство (11 *ч)***

Это центральная и важнейшая тема года. Основной задачей является освоение того, что искусство выражает человеческие чувства и мысли. Это должно перейти на уровень осознания и стать важнейшим открытием для детей. Все задания должны иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

**Выражение характера изображаемых животных**

Изображение животных веселых, стремительных, угро­жающих. Умение почувствовать и выразить в изображе­нии характер животного.

**Выражение характера человека в изображении** (муж­ской образ)

По желанию учителя для всех дальнейших заданий можно использовать сюжет сказки. Например, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина дает богатые возможно­сти образных решений для всех последующих тем. Изо­бражение доброго и злого воина.

**Выражение характера человека в изображении (жен­ский образ)**

Изображение противоположных по характеру сказоч­ных образов (Царевна-Лебедь и баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изо­бражают добрых персонажей, другие — злых.

**Образ человека и его характер, выраженные в объеме**

Создание в объеме образов с ярко выраженным харак­тером: Царевна-Лебедь, баба Бабариха, Баба-яга, богатырь, Кощей Бессмертный и т. д.

**Изображение природы в разных состояниях**

Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.); индивидуальная работа.

**Выражение характера человека через украшение**

Украше­ние вырезанных из бумаги богатырских доспехов, ко­кошников заданной формы, воротников (индивидуально).

**Выражение намерений через украшение**

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пи­ратского). Работа коллективно-индивидуальная. Панно. Аппликация.

**Совместно Мастера Изображения, Украшения, По­стройки создают дома для сказочных героев (обобщение темы)**

Созданные образы раскрываются через характер постройки, одежду, форму фигур, деревьев, на фоне которых стоит дом.

ми.

**Как говорит искусство (8 ч)**

Начиная с этой темы на выразительность средств нужно обращать особое внимание постоянно. Важнейшими явля­ются вопросы: «Ты хочешь это выразить? А как? Чем?»

**Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного**

Изображение угасающего костра — борьба тепла и холода.

**Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звон­кие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой крас­ками (мрачные, нежные оттенки цвета)**

Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображе­ние весенней земли (работа по памяти и впечатлению).

**Линия как средство выражения: ритм линий**

Изображение весенних ручьев.

**Линия как средство выражения: характер линий**

Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека; по впе­чатлению и по памяти) — нежные, могучие ветки и т. д. При этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной.

**Ритм пятен как средство выражения**

Элементарные знания о композиции. От изменения по­ложения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение ле­тящих птиц; аппликация. Работа индивидуальная или коллективная.

**Пропорции выражают характер**

Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка, большой клюв и т. д.

**Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности** (обобщение темы)

Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

**Обобщающий урок года.**

**Календарно-тематическое планированиеучебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Кол-во**  **часов** | | | | | | | | | | | | | | | | **Мониторинг**  **Форма занятия** | **Тема урока** | **Основные виды деят-ти уч-ся** | **Планируемые** | **результаты** | | | **Оборудование** | |
| **коммуникативные** | **регулятивные** | **познавательные** | |
|  | **1 четверть (9часов). Чем и как работают художники? 9 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 1 | 03.09 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Выставка работ  Урок получения новых знаний | | Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна | Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии её цветовой гаммы. Наблюдать и делать выводы о значении трёх красок. Работать с кистью. | уметь слушать и вступать  в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Участвовать в практ. Работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению. | | Стихотворе­ния и загадки о цветах; иг­ра-упражне­ние «Два в одном» Гамма цветов Презентация Компьютер Мультимедиа | |
| 2 | 10.09 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Выставка работ  Урок-исследогвание | | Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия « Пожар в лесу» ОБЖ | Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия | уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку. | использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока | | Таблица. Гамма цветов. Презентация Компьютер Мультимедиа | |
| 3 | 17.09 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Выставка работ  Урок-творческая мастерская | | Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.Р.К | Познакомиться с другими материалами для изображения: мелки, пастель. Узнать о вариантах построения композиции, о законе «ближе-дальше», «больше-меньше». | уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | | Ф. И. Тютчев «Листья» Произведения русских художников: И. Левитан «Золотая осень» К. Юон И. Шишкин Таблица.Природа. Времена года. Экранно-звуковые пособия  "Пейзажи в произведениях русских живописцев" | |
| 4 | 24.09 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Выставка работ  Урок-фантазирование | | Выразительные возможности восковых мелков. Донская природа.  ОБЖ. « Съедобные и не съедобные грибы» | Познакомиться с другими материалами для изображения: мелки, пастель. Узнать о вариантах построения композиции, о законе «ближе-дальше», «больше-меньше» | уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | использовать знание особенностей работы на наждачной бумаге восковыми мелками при создании творческой работы***.*** | | Презентация Компьютер Мультимедиа | |
| 5 | 01.10 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | Выставка работ  Урок-творческая мастерская | | Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев  (по замыслу ученика) | Познакомиться с новым видом выразительности изображения. Соотнести личные наблюдения со стихотворениями Тютчева и музыкой Чайковского. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий | уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. | овладевать техникой и способами аппликации, развивать чувство цвета и композиции, применять технологическую карту для решения учебной задачи; участвовать в беседе с учителем. | | Презентация Компьютер | |
| 6 | 08.10 | 1 | | | | | | | | | | | | | | Выставка работ  Урок-фантазирование | | | Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица | Познакомиться с другими материалами выразительности: тушь и уголь. Наблюдать за природой зимнего леса. Учиться изображать линии разной выразительности. Овладение приемами работы с тушью и углём | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя | определять характер предложенных линий, способы создания линий; апробировать разные способы работы пером и палочкой, сравнивать выразительные возможности графики и живописи; участвовать в обсуждении репродукций картин; дорисовывать линии и пятна. | | С.Баруздин«Салют» Презентация Компьютер Мультимедиа | |
| 7 | 15.10 | 1 | | | | | | | | | | | | | | Выставка работ  Урок творчества | | | Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес.  Р.К. « Животные родного края» | Познакомиться с другими материалами выразительности: тушь и уголь. Наблюдать за природой зимнего леса. Учиться изображать линии разной выразительности. Овладение приемами работы с тушью и углём | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя | выбирать наиболее эффективные способы работы с пером и палочкой для решения учебной задачи; участвовать в обсуждении репродукций картин художников-графиков; приводить примеры в качестве доказательства своей мысли; изображать, используя графические материалы, волшебный лес | | Ф. И. Тютчев «Листья» Произведения русских художников: И. Левитан «Золотая осень» К. Юон И. Шишкин Таблица.Природа. Времена года. Экранно-звуковые пособия  "Пейзажи в произведениях русских живописцев" | |
| 8 | 22.10 | 1 | | | | | | | | | | | | | Выставка работ  Урок творчества | | | | Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине | Сопоставить изображение на плоскости и объёмное. Наблюдение за скульптурой, её объём. Закрепить навыки работы с пластилином. Самостоятельно составить план работы по изготовлению работы | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме;создавать объемное изображение животного с передачей характера. | | Компьютер. | |
| 9 | 05.11 | 1 | | | | | | | | | | | | Выставка работ  Урок творчества | | | | | Для художника любой материал может стать выразительным.  Изображение родной станицы с помощью  неожиданных материалов. «Ночной город» | Сделать вывод о способах выразительности в художественных произведениях. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий | уметьслушать и вступать  в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками  и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | принимать и сохранять учебную  задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы  в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя. | | участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока***,*** выявлять особенности изображения разных птиц, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении | | Компьютер. Фото Донского края. |
| **2 четверть (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 12.11 | 1 | | | | | | | | | | | Выставка работ  Урок творчества | | | | | | Изображение и реальность. Павлин | Рассказывать о красоте природы, о животных. Наблюдать за изображениями животных: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластика переходов одной части тела в другую. Выделять особенности животных. Наблюдать за пропорциями частей тела животных. | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою  точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | | применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме;создавать объемное изображение животного с передачей характера. | | В. Бианки. Рассказы о животных; загадки Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 11 | 19.11 | 1 | | | | | | | | | | | Выставка работ  Урок творчества | | | | | | Изображение и фантазия. Сказочная птица.  Р.к. «Как появилась первая икона» | Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Наблюдение за фантастическими образами. Выводы о связи реальных и фантастических объектов. Правила изображения фантастических образов. Использовать в индивидуальной деятельности гуашь | уметьслушать и вступать  в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками  и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя. | | участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения | | Мифы, сказки, былины Фрагменты сказок с опи­санием фанта­стических зданий. В. И. Коляки-на Презентация Птицы. |
| 12 | 26.11 | 1 | | | | | | | | | | Выставка работ  Урок творчества | | | | | | | Украшение и реальность. Паутинка. «Веточки с росой и паутинкой». | Наблюдать за разнообразием объектов природы. Осознать красоту и неповторимость этих объектов. Высказываться и приводить примеры из личного опыты. Изображать при помощи линий | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную  задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | | ***:*** наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих суждений | | Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 13 | 03.12 | 1 | | | | | | | | | | Выставка работ  Урок фантазирования | | | | | | | Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.  Р.К.Декоративная работа. « Веселые узоры» | Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Анализировать орнаменты различных школ народно-прикладного творчества. Создать собственный орнамент кокошника | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную  задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | | наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих  суждений. | | Иллюстрации казачьих нарядов  мультимедиа |
| 14 | 10.12 | 1 | | | | | | | | | Выставка работ  Урок творчества | | | | | | | | Постройка и реальность. Подводный мир.  ОБЖ « Ориентирование на местности». | Наблюдение за постройками в природе. Определять форму, материал. Учиться самостоятельно, по своим представлениям, конструировать из бумаги, используя основные приёмы работы с этим материалом. Работать в группах. | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | | участвовать в беседе, которая поможет собрать информацию для самостоятельного решения учебной задачи. | | Презентация: Море. Цветы. Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 15 | 17.12 | 1 | | | | | | | | | Выставка работ  Урок творчества | | | | | | | | Постройка и фантазия. Сказочный город.  Р.К. « Первые шаги в храме» | Сопоставлять современные постройки и сказочные. Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм. | Умение участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | | анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов. | | Жильё казаков. |
| 16 | 24.12 | 1 | | | | | | | | Выставка работ  Обобщающий урок | | | | | | | | | Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе  ( обобщение темы)  Изготовление новогодних гирлянд. | Наблюдать за разнообразием форм новогодних украшений, конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека. Работать в группах. | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | | анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов | | Иллюстрации :Сказочные замки Презентация Компьютер Мультимедиа |
| **3 четверть( 10часов). О чем говорит искусство ( 9 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 14.01 | 1 | | | | | | | Выставка работ  Урок творчества | | | | | | | | | | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.  ОБЖ « Детский травматизм». | Рассказывать по своим наблюдениям о различных состояниях природы. Анализировать на основе сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разные состояния моря. Рассмотреть картины художников-маринистов. Предлагать свои варианты изображения моря в разных состояниях. | уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками  и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | | рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении, сравнивать и анализировать характер моря; принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | | Фрагменты сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; Презентация о море. Компьютер |
| 18 | 21.01 | 1 | | | | | | Выставка работ  Элементы интегрированного урока | | | | | | | | | | | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.ОБЖ «Правила поведения в общественных местах» | Познакомиться с иллюстрациями. Наблюдать за настроением животных. Выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке. Рассказывать о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид | уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы,  с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | | участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урокана основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении | | Презентация о животных. Компьютер |
| 19 | 28.01 | 1 | | | | | Сообщения  Урок получения новых знаний | | | | | | | | | | | | Образ человека и его характер (положительный женский образ) | Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Закрепить понятие «внутренняя красота». Работать в группах вариативно | уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | | участвовать в беседе, находить ответы на вопросы учителя, анализируя репродукции картин и иллюстрации. | | А. С. Пушкин «Сказка о ца­ре Салтане...»; отрыв­ки из былин Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 20 | 04.02 | 1 | | | | | Выставка работ  Урок творчества | | | | | | | | | | | | Образ человека и его характер (отрицательный женский образ)  К.к. История вещей. Рисование орнамента казачьего костюма. | Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Закрепить понятие «внутренняя красота». Работать в группах вариативно | уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | | участвовать в беседе, находить ответы на вопросы учителя, анализируя репродукции картин и иллюстрации. | | Презентация  Компьютер Мультимедиа |
| 21 | 11.02 | 1 | | | | | Выставка работ  Урок творчества | | | | | | | | | | | | Образ человека и его характер (в объеме мужской образ) | Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Познакомиться с понятием «внутренняя красота». Работать в группах вариативно | уметь слушать и вступать  в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками  и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя | | участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока***,*** выявлять особенности объемного изображения мужского образа, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении | | Презентация: Скульптура |
| 22 | 18.02 | 1 | | | | | Выставка работ  Урок творчества | | | | | | | | | | | | Выражение характера человека через украшение | Учиться выражать намерениячерез украшения. Выяснить,какими средствами пользуются художники для выражения своих намерений. Закрепить знания по составлению  орнамента. Делать выводы. | уметьучаствовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | | Презентация: Скульптура |
| 23 | 25.02 | 1 | | | | Выставка работ  Урок творчества | | | | | | | | | | | | | Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. | Рассмотреть предметы с элементами декора. Определить причину желания людейукрашать свои вещи. Изучить, какими средствами выразительности пользуютсянародные умельцы. Выяснить причины различия украшений одних и тех же предметов. Приводить примеры, используя свои наблюдения. Освоить основы изобразительного языка художников | уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | | участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать свои варианты решения поставленной задачи, опираться на имеющиеся знания о цвете, ритме, характере. | | Таблица: Человек Презентация Компьютер |
| 24 | 03.03 | 1 | | | | Выставка работ  Урок творческого фантазирования | | | | | | | | | | | | | Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дом доброй феи | Наблюдать за конструкциямизданий. Осознать, что внешний вид здания соответствуетжильцу по характеру. Делатьвыводы о взаимосвязи Мастеров - Постройки, Изображения и Украшения. Проектировать сказочный город, учитывая материалы. Работать в группе | уметь слушать собеседника,  признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | | анализировать архитектурные образы в окружающей жизни, возможность перенесения частей образа из реального мира в сказочный; участвовать в обсуждении вариантов решения поставленной учебной задачи, в ходе самостоятельной деятельности выбирать наиболее эффективные способы и приемы работы. | | Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 25 | 10.03 | 1 | | | | | | | Выставка работ  Урок творчества | | | | | | | | | | Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дом сказочной колдуньи | Наблюдать за конструкциямизданий. Осознать, что внешний вид здания соответствуетжильцу по характеру. Делатьвыводы о взаимосвязи Мастеров - Постройки, Изображения и Украшения. Проектировать сказочный город, учитывая материалы. Работать в группе | уметь слушать собеседника,  признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | | ***:***анализировать архитектурные образы в окружающей жизни, возможность перенесения частей образа из реального мира в сказочный; участвовать в обсуждении вариантов решения поставленной учебной задачи, в ходе самостоятельной деятельности выбирать наиболее эффективные способы и приемы работы. | | Мультимедиа |
| **Как говорит искусство? (9ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | 17.03 | 1 | | Фронтальный опрос  Урок получения новых знаний | | | | | | | | | | | | | | | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик.  Р.к. « Казачий курень» Рисование предметов казачьего быта.  ОБЖ « Пожар в доме». | Наблюдать за цветом в картинах художников. Понимать,с помощью каких художественных средств художник добивается того, чтобы нам стало понятно, что и зачем он изображает. Делать выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную выразительность произведению. | уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | Приниматьи сохранять учебную задачу;планироватьдействиевсоответствиис поставленной задачей;рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговыйипошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | | использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы;участвоватьв беседе, обсуждении репродукций картин. | | Таблица. Гамма цветов. Презентация Компьютер |
| **4 четверть (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | 07.04 | 1 | | Фронтальный опрос  Урок получения новых знаний | | | | | | | | | | | | | | | Пятно как средство выражения. Силуэт | Расширять знания о средствах художественной выразительности.  Развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации. | уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | | участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин, делать самостоятельные выводы | | Таблица. Гамма цветов. Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 28 | 14.04 | 1 | | Выставка работ  Урок творческого фантазирования | | | | | | | | | | | | | | | Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри | Понимать, что такое ритм.  Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости лист | уметь слушать и вступать  в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя | | участвовать в обсуждении проблемных вопросов; рассматривать репродукции картин, делать самостоятельные выводы. | | Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 29 | 21.04 | 1 | Фронтальный опрос  Урок получения новых знаний | | | | | | | | | | | | | | | | Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна. | Сравнивать фотографии с видами весны в разные месяцы. Определять понятие ритма в природе. Делиться своими наблюдениями. Соотнести свои представления с музыкальным произведением, с отрывками описания весны в рассказе Пришвина. | уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную  задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. | | применять имеющиеся знания  в ходе беседы и в ходе творческой работы. | | Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 30 | 28.04 | 1 | Фронтальный опрос  Урок получения новых знаний | | | | | | | | | | | | | | | | Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево | Рассмотреть и сравнить предложенные ветки, сделать выводы: у берёзы ветки нежные, гибкие, а у дуба - мощные, похожие на лапы дракона. Учиться выражать характер работы с помощью линий. | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя | | участвовать в обсуждении проблемных вопросов, предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе. | | Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 31 | 12.05 | 1 | | | Фронтальный опрос  Урок получения новых знаний | | | | | | | | | | | | | | Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности.  Весна идет. | Беседовать о возможностях цвета в создании настроения. Подобрать цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности. Провести параллель с музыкой. Выяснить, какой отрывок соответствует образу нежному и светлому, а какой - тревожный и тяжёлый. Уяснить возможности цветов: чёрного, белого, серого. Создать шкалу оттенков серого цвета | уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной творческой работы, договариваться, объяснять замысел, выполнять работу в границах заданной роли | принимать и сохранять учебную  задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить необходимые дополнения и коррективы по ходу работы; адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей. | | принимать и сохранять учебную  задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить необходимые дополнения и коррективы по ходу работы; адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей. | | Презентация: Весна Компьютер |
| 32 | 19.05 | 1 | | | Выставка работ  Урок творчества | | | | | | | | | | | | | | Изображение весеннего леса и птиц | Обобщить свои знания о средствах выразительности. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов. Начать создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности. | уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной творческой работы, договариваться, объяснять замысел, выполнять работу в границах заданной роли | принимать и сохранять учебную  задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить необходимые дополнения и коррективы по ходу работы; адекватно воспринимать оценку учителя, товарищей. | | использовать полученные знания в ходе творческой работы, выбирать (и доказывать) наиболее эффективные способы и приемы работы. | | Презентация Компьютер Мультимедиа |
| 33 | 26.05 | 1 | | | Фронтальный опрос  Урок путешествие | | | | | | | | | | | | | | В музее у веселого художника. | Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты». Назвать ведущие идеи каждой четверти. Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач | | выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи, опираясь на полученные знания, выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи. | | Компьютер |
| 34 | 27.05 |  | | | Выставка работ  Урок обобщения знаний | | | | | | | | | | | | | | Итоговый урок . «Здравствуй лето» | Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты». Назвать ведущие идеи каждой четверти. Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности | уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач | | выбирать и обосновывать средства художественной выразительности для решения поставленной учебной задачи, опираясь на полученные знания, выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи. | | Компьютер,презентации. |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Протокол заседания

ШМО учителей методического совета

Начальных классов МБОУ ТСОШ №3

от 28.08.2019 года №1 от 29.08.2019 года №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. директора по УВР

Войнова Г.А. \_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю.Сизова